

どなたでも
託児付

全米映画祭絶賛! 観客賞総ナメの感動作

- 第11回 トライベッカ映画祭 観客賞
- 第38回 シアトル映画祭 観客賞(作品 & 主演俳優)
- 第48回 シカゴ国際映画祭 観客賞
- 第14回 プロヴァンスタウン映画祭 観客賞
- 第2回 ナバヴァレー映画祭 観客賞(作品 & 主演俳優)
- 第30回 アウトフェスト 審査員大賞・観客賞
- 第13回 ウッドストック映画祭 観客賞
- 第1回 キーウェスト映画祭 観客賞
- 第24回 GLAADメディアアワード 最優秀作品賞
- 第19回 セドナ国際映画祭 ディレクターズ・チョイス賞



僕たちは忘れない。
ぽつかりと空いた心の穴が
愛で満たされた日々。

トニー賞受賞 アラン・カミング 『ノーカントリー』 ギャレット・ディラハント 奇跡の新人 アイザック・レイヴァ

チョコレートドーナツ

PFM PICTURES presents a FAMLEEFILM production a film by TRAVIS FINE "ANY DAY NOW" ALAN CUMMING GARRET DILLAHUNT GREGG HENRY JAMIE ANNE ALLMAN CHRIS MULKY DON FRANKLIN KELLI WILLIAMS ALAN RACHINS and FRANCES FISHER introducing ISAAC LEYVA casting directors ANYA COLLOFF & MICHAEL NICOLO costume designer SAMANTHA KUESTER production designer ELIZABETH GARNER music supervision by PJ BLOOM original score by JOEY NEWMAN film editor TOM CROSS director of photography RACHEL MORRISON associate producers GEORGE ARTHUR BLOOM SARAH TRIPPE STEPHEN TRIPPE co-producers ALEC CHORCHES STEVEN ROBERT KOZLOWSKI produced by CHIP HOURIHAN LIAM FINN executive producers ANNE O'SHEA WAYNE LARUE SMITH DAN SKAHEN executive producer MAXINE MAKOVER produced by KRISTINE HOSTETTER FINE written by TRAVIS FINE and GEORGE ARTHUR BLOOM produced and directed by TRAVIS FINE **CESUS** **PFM**

監督・脚本・製作:トラヴィス・ファイン
出演:アラン・カミング、ギャレット・ディラハント、アイザック・レイヴァ、フランシス・フィッシャー
原題: Any Day Now / アメリカ / 2012年 / 97分 / カラー
エンディング曲: ルーファス・ウェインライト「Metaphorical Blanket」
配給: ビターズ・エンド ©2012 FAMLEEFILM, LLC **bitters.co.jp/choco** **ANY DAY NOW**

世界の片隅で家族になった3人
実話から生まれた魂を震わす物語



© 2012 FAMLEEFILM, LLC

2024年12月21日(土) 13:30~16:30 開場 13:00~

会場: イーブルなごや3Fホール(名古屋市中区大井町7-25、TEL052-331-5288) 参加費: 700円(先着順・事前申し込みが必要)
定員: 150人(申し込み方法は裏面参照) ※託児あり(定員20人・40円) 託児申し込み締切日 12/14(土)

映画からセクシュアル・マイノリティについて考えましょう

血はつながっていなくても、法で許されなくても、
奇跡的に出会い深い愛情で結ばれる3人の物語。



© 2012 FAMLEEFILM, LLC

1979年、カリフォルニア。シンガーを夢見ながらもショーダンサーで日銭を稼ぐルディ。正義を信じながらも、ゲイであることを隠して生きる弁護士のポール。母の愛情を受けずに育ったダウン症の少年・マルコ。世界の片隅で3人は出会った。そして、ルディとポールは愛し合い、マルコとともに幸せな家庭を築き始める。ポールがルディのために購入した録音機でデモテープを作り、ナイトクラブへ送るルディ。学校の手続きをし、初めて友達とともに学ぶマルコ。夢は叶うかに見えた。しかし、幸福な時間は長くは続かなかった。ゲイであるがゆえに法と好奇の目にさらされ、ルディとポールはマルコと引き離されてしまう……。血はつながらなくても、法が許さなくても、奇跡的に出会い深い愛情で結ばれる3人。見返りを求めず、ただ愛する人を守るために奮闘する彼らの姿に我々は本物の愛を目撃する。

僕たちは忘れない。
マルコと過ごした愛しい日々。



1970年代のアメリカ・ブルックリンで実際にあった「障がいを持ち、母親に育児放棄された子どもと、家族のように過ごすゲイの話」。本作はモデルになった男性と同じアパートに住んでいたジョージ・アーサー・ブルームによってシナリオ化された。2011年、トラヴィス・ファイン監督

はこのシナリオを読み、崩れ落ちて涙を流したという。トラヴィス自身はゲイではない。だが、愛するわが子を奪われる苦しみに普遍性を感じたという。出会うこと、求めること、守ること、愛すること…ゲイもダウン症も関係なく、魂のレベルで求め合う愛はすべての人の心に届く。

● プログラム 上映前 映画紹介 (10分)

映画上映 「チョコレートドーナツ」(97分) 日本語字幕付き
意見交換会 解説・意見交換会 (60分)

- コーディネーター NPO法人PROUD LIFE 副代表理事 風間 孝 (中京大学教授)
- ゲスト NPO法人PROUD LIFE 代表理事 安間 優希

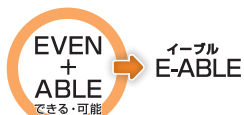
申し込み方法
先着順

- ①電話 052-331-5288
- ②イーブルなごや窓口
- ③イーブルなごやホームページ(<https://e-able-nagoya.jp/>)にアクセスし、講座案内の「インターネットで申し込む」から

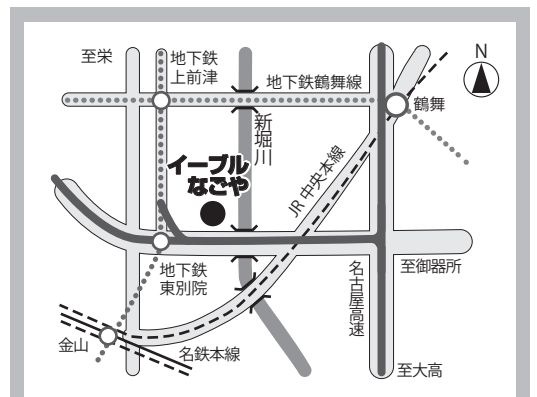


映画「チョコレートドーナツ」
～セクシュアル・マイノリティについて考えましょう～
<https://e-able-nagoya.jp/lec/21808/>

※講座の中止及び日程・内容・講師等が変更になる場合があります。※傷害保険等の設定をしておりません。必要な方は各自でご加入ください。
※発熱などの症状がある方、体調不良の方は受講をご遠慮ください。



男女平等参画と女性教育の連携でいい関係・みんなで笑顔



地下鉄 名城線「東別院」下車①番出口 東へ徒歩3分
市バス 金山26系統「大井町」バス停前、
昭和巡回系統「大井町」バス停前

名古屋市 男女平等参画推進センター・女性会館
TEL(052)331-5288 FAX(052)322-9458